

JOANIE RACINE

Directrice de production
Régisseur

Diplômée 2012 (Baccalauréat études théâtrales et scénographie)
École Supérieure de Théâtre





JOANIE RACINE

514-994-3248
racine.joanie@hotmail.com
128 rue des Bouleaux, JON 1H0
Ste-Anne-des-Plaines, Qc.

Date de naissance: 1^{er} septembre 1990
Langues maîtrisées: Français, Anglais

Direction de production
Régisseur

Champs de spécialisation :
*Gestion, sonorisation, régie,
analyse, mise en scène,
techniques scéniques,
création, divertissement*

RÉALISATION PROFESSIONNELLES

- 2010 -2015** Directrice de production - Déviation² Théâtre, OBNL
- 2013** Sonorisation - *Lá où j'habite*, par Des mots d'la dynamite, Maison de la Culture Maisonneuve
- 2013** Directrice des relations de presse, *Yerma*, mise en scène de Patrice Tremblay
- 2012 - 2013** Technicienne de scène, Théâtre Le Gesù et Fx Productions (événements variés)
- 2012** Sonorisation - *Et c'est ainsi qu'Allah est grand*, par Théâtre de Fortune, Théâtre Prospero
- 2012** Conceptrice sonore – *Le Balcon*, mise en scène de Marc Béland. UQÀM
- 2012** Superviseur technique, production d'étudiants, UQÀM
- 2012** Directrice de production et Régisseur, *Electronic City*, mémoire création de Jean-Claude Côté
- 2012** Auxiliaire d'enseignement - Cours Le son au théâtre, par Nancy Tobin et Claude Cyr, UQÀ
- 2012** Assistante du Professeur M. Pierre Collin, cours de théâtre au Cégep Jean-de-Brébeuf
- 2009** Tutrice en théâtre, Art dramatique Cégep St-Laurent

FORMATIONS ET RÉALISATIONS À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE

Théorie : Analyse, courants artistiques, mise en scène, actualités, intermédialité, interdisciplinarité, critique, dramaturgie, entrepreneuriat...

Selon Guy Beausoleil, Marie-Christine Lesage, Yves Jubinville, Edwige Perot, Étienne Fortin, Hervé Guay, Richard Bonneau, Émilie Marzt-Kuhn

Pratique : Éclairage, costumes, direction technique, direction de production, techniques scéniques, conception sonore, sonorisation, scénographie, mise en scène, montage dramatique...

Selon Jean Gervais, Nancy Bussièrès, Anne-Marie Matteau, Harold Bergeron, Vincent Rousselle, Azraëlle Fiset, Nancy Tobin, Claude Cyr, Annick Labissonnière, Stéphane Zarov, Ghislain Filion, Diane Ouimet

- 2012** Directrice de production – *Ceci n'est pas une pipe*, mise en scène de Gabriel Frappier
- 2012** Sonorisatrice – *Monstres Palace*, Théâtre d'objet et déambulatoire, par le Théâtre de la Pire Espèce
- 2011** Conceptrice sonore, régie - *La famille se crée en copulant*, mise en scène Frédéric Dubois
- 2011** Assistante mise en scène, régie, montage sonore – *L'Éveil du Printemps*, par Philippe Lambert
- 2010** Interprétation, *Et pourtant le Père Noël existe*, mise en scène de Aglaia Romanovskaia

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2012** Régisseur bénévole - Festival *La Rue Kitetonne*, au Parc Jean-Duceppe 2010
- 2011** Assistante à la mise en scène et direction de production – *Et on tuera tous les affreux*, de Boris Vian, par Déviation² Théâtre, à l'Espace La Risée.
- 2011** Co-Fondation de la compagnie théâtrale Déviation² Théâtre
- 2010** Machiniste plateau bénévole - Studio 303

AUTRES FORMATIONS

- 2015** Stagiaire (120h) - Préauditions *La voix IX*, Productions J
- 2012** Stagiaire en sonorisation - Théâtre Denise-Pelletier, auprès de Claude Cyr
- 2012** Stagiaire en conception sonore - MOMENTUM à L'Espace Libre, auprès de Nancy Tobin
- 2009** DEC préuniversitaire – Cégep de St-Laurent (Art dramatique)
- 2009** Conception costumes – *Le corset* de Patrick Quintal, Cégep de St-Laurent, Studio George-Groulx.
- 2003 – 2004** Cours de théâtre professionnel – Studio Da Silva, par Mr Jean-Marie Da Silva

PARTICULARITÉS / INTÉRÊTS

- 2013 – 2015** Voyage autour du monde sans budget
Échange de services, travaux manuels, travail autonome anglophone en restauration/vente/entretien
France, Corse, Irlande, Londres, Espagne, Italie, Suisse, Thaïlande, Malaisie, Sri Lanka

Musique, peinture, cinéma, télévision, photographie, danse, voyage, mode, décoration